



DE KUNSTVRIENDEN

O.l.v. Hendrik Stinders

14.00 u



- Mars 150 - S. Roels
- Martenizza - P. Swerts
- Glenn Miller Medley - arr. N. Iwan
- Walz no. 2 - D. Shostakovich, arr. Johan de Meij
- Brabant - J. Steenebrugen
- Rivierencyclus - K. Vlak
- Manchini Spectacular - arr. W. Barker
- Can-Can You Name These Tunes - arr. J. Williams

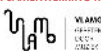
Het Harmonieorkest deKunstvrienden uit Sint-Niklaas bestaat 150 jaar en haar reden van bestaan blijft even simpel; samen in vriendschap musiceren met aandacht voor kwaliteit en voor ieders mogelijkheden.

Iedere vrijdagavond repeteert het orkest -aangevuld met klaroenen en tamboers- in een eigen lokaal in de Kalkstraat 12.

Op zondagochtend verzamelen daar de miniemen en het Jeugdensemble die eveneens professioneel worden ondersteund.

Kom gerust eens kennismaken of neem alvast een kijkje op onze website www.dekunstvrienden.be

IN SAMENWERKING MET



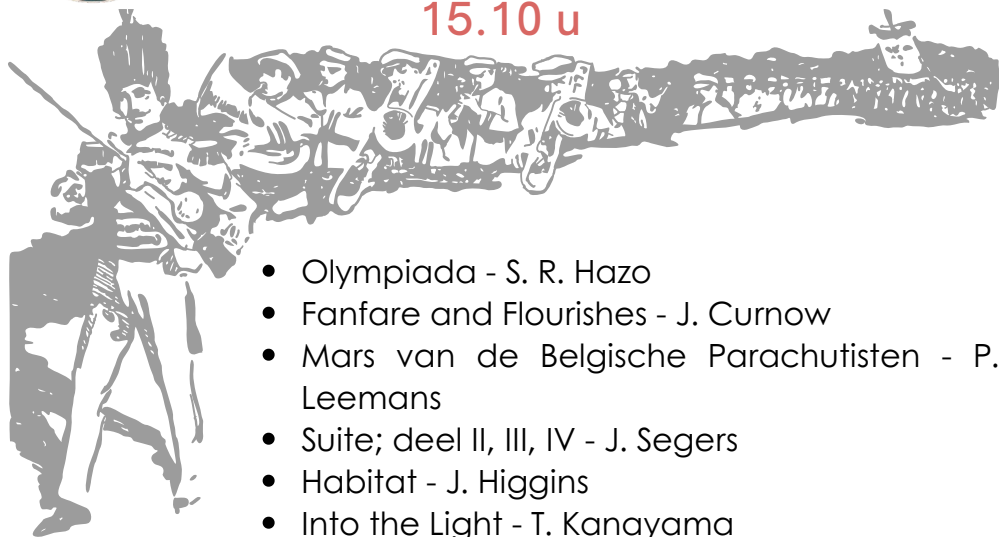
VLAAMSE
MUSIEKRAAD



DE TOEKOMST

Ol.v. Henri De Roeck

15.10 u



- Olympiada - S. R. Hazo
- Fanfare and Flourishes - J. Curnow
- Mars van de Belgische Parachutisten - P. Leemans
- Suite; deel II, III, IV - J. Segers
- Habitat - J. Higgins
- Into the Light - T. Kanayama
- Hello Goodbye - Lennon-McCartney, arr. T. Ricketts
- Ad Futurum - R. Cardon

De Toekomst werd 129 jaar geleden als trompetterskorps gesticht en later omgevormd tot fanfare en harmonie, waarmee ze in 1955 voor het eerst geclasseerd werd in ere-afdeling.

Met een geïntensifieerde jeugdwerking dat een 20-tal nieuwe muzikanten in opleiding heeft, beschikt de hierdoor sterk verjongde "De Toekomst" thans over een 70-tal actieve leden, verdeeld over harmonieorkest, tamboer-en klaroenkorps en staat ze onder de muzikale leiding van Henri De Roeck. Jaarlijks verzorgt de harmonie een 15-tal concerten en muzikale uitstappen met als vaste afspraak de Klaversconcerten en het jaarlijks Schouwburgconcert rond een thema of een gekende gastvedette. Op zondag 27 oktober draait het concert dit jaar uitzonderlijk in het Bau-huis rond Puccini die 100 jaar geleden overleed.

Hoewel de harmonie haar eigen zelfstandige koers vaart, ver van politieke en/of ideologische invloeden, loochent zij haar oorsprong niet. Vandaar ook dat het woord Socialistisch vandaag nog in de naam voorkomt.

IN SAMENWERKING MET





EKSAARDE

O. l. v. Mark Weyers

16.20 u



- Watch your step - P. Sparke
- Gold Rush - S. Takahashi
- Overture uit "Man of La Mancha" - arr. C. Van Hof
- Encore - Y. Goto
- Puttin on the Ritz - S. Roberts
- Hercab - G. Trovesie
- Balkan dance - B. Reifer
- Jitterburg - R. Buckley
- Flight of the silverbird - Two Steps From Hell

De koninklijke Harmonie Ste Cecilia uit Eksaarde heeft een lange geschiedenis achter de rug. Zij werd in 1843 gesticht door de toenmalige pastoor als kerkorkest. In 1897 kreeg zij de titel "Koninklijke". Op het einde van de 19de en de eerste helft van de 20ste eeuw kende zij haar grootste bloei. Na WO II moesten de activiteiten opnieuw hervat worden, maar was er een eerder bescheiden werking.

In de jaren '60 van de vorige eeuw werd dan voor het eerst een beroepsmuzikant als dirigent aangesteld en wordt de muzikale werking sterk opgedreven. Ook de deelname aan de Provinciale Muziektornooien dateert uit die periode waardoor de harmonie zachtjes opklimt van 3de naar 1ste afdeling. In de jaren '80 ondergaat de Harmonie opnieuw een crisis, maar ook deze wordt overwonnen en in 1992 wordt het korps voor het eerst in zijn geschiedenis in uniform gestoken.

In 1996 neemt huidig dirigent Marc Weyers de fakkel over en waait er een nieuwe wind door de gelederen van de Harmonie, die wordt geïllustreerd door een deelname aan Provinciale en Vlaamse Fedekam wedstrijden en een vernieuwd repertoire van moderne componisten waarbij filmmuziek, pop, jazz en blues niet geschuwd worden."

IN SAMENWERKING MET



VLAAMSE
MUSIEK-
VERENIGING



FINANCIËN

O.l.v. Jean Vonck

17.30 u



- A Festive Overture - D. Shostakovich, arr. D. Hunsberger
- Hymn of the Highlands - P. Sparke
- I'll Walk With God - P. Webster/N. Brodsky, arr. P. Letterle
- The Barber of Seville - G. Rossini, arr. J. Sip
- The Magnificent Seven - E. Bernstein, arr. E. Desimpelaere
- Superstition - S. Wonder, arr. G. Tonner
- Begin the Beguine - C. Porter, arr. R. Smeets
- Klezmer Classics - J. de Meij
- Mac Arthur Park - J. Webb, arr. A. Verniers
- Malaguena - E. Lecuona, arr. S. Nestico

De Koninklijke Harmonie van Financiën is de culturele ambassadeur van de FOD Financiën. Door haar optredens wil ze bijdragen tot het positief imago van de FOD. De harmonie is te horen op concerten in binnen- en buitenland en brengt een gevarieerd muzikaal programma. Naast klassieke stukken en marsmuziek staan zowel traditionele als moderne werken op het repertoire.

Naar goede gewoonte wordt jaarlijks een nieuw 'menu' van stukken voor de traditionele concerten opgesteld, maar voor speciale gelegenheden kan ook een 'à la carte'-programma worden gebracht. Daarnaast verzorgt de harmonie ook stapoptredens bij verschillende officiële gelegenheden in binnen- en buitenland.

De Koninklijke Harmonie van Financiën bestaat uit ambtenaren van de FOD Financiën en de Regie der Gebouwen en staat sinds begin 2024 onder de muzikale leiding van Jean Vonck. Bart Vleugels is de voorzitter van de harmonie.

IN SAMENWERKING MET

